

4. schůze Rady Státního fondu kinematografie 11.-12. února 2016

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Vladimír Soják, Petr Vítek

Přítomni – Státní fond kinematografie

Jana Pišvejcová, Pavla Polívková, Kateřina Vojkůvková

Ověřovatel 1

Zuzana Kopečková

Ověřovatel 2

Petr Bilík

Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 37/2016

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o projektech
3. Podjatost experti
4. Korespondence
5. Různé

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev

2015-1-5-27 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla

2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení

Rada nejprve vedla velmi podrobnou debatu o jednotlivých výzvách a prioritách Státního fondu kinematografie, poté debatu o jednotlivých žádostech. Při debatě o konkrétních projektech se snažila argumentačně vyrovnat také s posudky jednotlivých expertů a případné rozpory v diskuzi jednotliví členové zdůvodnili. V průběhu debaty předložil každý člen své argumenty, které byly podkladem k finálnímu písemnému hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně případného rozporu s expertní analýzou.

2015-1-5-27 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 7 členů Rady přítomných na jednání, vyloučen pro podjatost nebyl žádný člen Rady.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 38/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-1-5-27 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2015-1-5-27 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazeny ze státní dotace.

2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 6 členů Rady, vyloučen pro podjatost nebyl žádný člen Rady.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 39/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

3. Podjatost experti

Usnesení č. 40/2016

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Daniela Vadockého z vypracování expertní analýzy projektu 1111/2015 Ani ve snu! Na Berlinale.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

4. Korespondence

Usnesení č. 41/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 306/2014 Koudelka: Shooting Holy Land o změnu definice projektu – koproducent z Francie, Izrael na Německo.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 42/2016

Rada Státního fondu kinematografie z moci úřední opravuje v rozhodnutí o poskytnutí podpory projektu 938/2015 Kavky na cestě minimální výši české finanční účasti na projektu z 50% na „Příjemce podpory je povinen zrealizovat projekt za dodržení majoritní české finanční účasti na projektu. V případě dvoustranné koprodukce je podmínka ve větě první dodržena pokud příjemce podpory zrealizuje projekt alespoň s 50% českou finanční účastí“ z důvodu zřejmého nesouladu výzvy s rozhodnutím a současně opravuje navazující články.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 43/2016

Rada Státního fondu kinematografie z moci úřední opravuje v rozhodnutí o poskytnutí podpory projektu 935/2015 Anděl Páně II. minimální výši české finanční účasti na projektu z 50% na „Příjemce podpory je povinen zrealizovat projekt za dodržení majoritní české finanční účasti na projektu. V případě dvoustranné koprodukce je podmínka ve větě první dodržena pokud příjemce podpory zrealizuje projekt alespoň s 50% českou finanční účastí“ z důvodu zřejmého nesouladu výzvy s rozhodnutím a současně opravuje navazující články.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 44/2016

Rada Státního fondu kinematografie z moci úřední opravuje v rozhodnutí o poskytnutí podpory projektu 940/2015 Komunistus minimální výši české finanční účasti na projektu z 50% na „Příjemce podpory je povinen zrealizovat projekt za dodržení majoritní české finanční účasti na projektu. V případě dvoustranné koprodukce je podmínka ve větě první dodržena pokud příjemce podpory zrealizuje projekt alespoň s 50% českou finanční účastí“ z důvodu zřejmého nesouladu výzvy s rozhodnutím a současně opravuje navazující články.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 45/2016

Rada Státního fondu kinematografie z moci úřední opravuje v rozhodnutí o poskytnutí podpory projektu 944/2015 Sedminohý Lukáš minimální výši české finanční účasti na projektu z 50% na „Příjemce podpory je povinen zrealizovat projekt za dodržení majoritní české finanční účasti na projektu. V případě dvoustranné koprodukce je podmínka ve větě první dodržena pokud příjemce podpory zrealizuje projekt alespoň s 50% českou finanční účastí“ z důvodu zřejmého nesouladu výzvy s rozhodnutím a současně opravuje navazující články.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 46/2016

Rada Státního fondu kinematografie z moci úřední opravuje v rozhodnutí o poskytnutí podpory projektu 934/2015 Venku minimální výši české finanční účasti na projektu z 50% na „Příjemce podpory je povinen zrealizovat projekt za dodržení majoritní české finanční účasti na projektu. V případě dvoustranné koprodukce je podmínka ve větě první dodržena pokud příjemce podpory zrealizuje projekt alespoň s 50% českou finanční účastí“ z důvodu zřejmého nesouladu výzvy s rozhodnutím a současně opravuje navazující články.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 47/2016

Rada Státního fondu kinematografie z moci úřední opravuje v rozhodnutí o poskytnutí podpory projektu 930/2015 NA KRÁTKO minimální výši české finanční účasti na projektu z 50% na „Příjemce podpory je povinen zrealizovat projekt za dodržení majoritní české finanční účasti na projektu. V případě dvoustranné koprodukce je podmínka ve větě první dodržena pokud příjemce podpory zrealizuje projekt alespoň s 50% českou finanční účastí“ z důvodu zřejmého nesouladu výzvy s rozhodnutím a současně opravuje navazující články.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 48/2016

Rada Státního fondu kinematografie z moci úřední opravuje v rozhodnutí o poskytnutí podpory projektu 936/2015 Anthropoid minimální výši české finanční účasti na projektu z 50% na „Příjemce podpory je povinen zrealizovat projekt za dodržení majoritní české finanční účasti na projektu. V případě dvoustranné koprodukce je podmínka ve větě první dodržena pokud příjemce podpory zrealizuje projekt alespoň s 50% českou finanční účastí“ z důvodu zřejmého nesouladu výzvy s rozhodnutím a současně opravuje navazující články.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 49/2016

Rada Státního fondu kinematografie z moci úřední opravuje v rozhodnutí o poskytnutí podpory projektu 939/2015 Masaryk minimální výši české finanční účasti na projektu z 50% na „Příjemce podpory je povinen zrealizovat projekt za dodržení majoritní české finanční účasti na projektu. V případě dvoustranné koprodukce je podmínka ve větě první dodržena pokud příjemce podpory zrealizuje projekt alespoň s 50% českou finanční účastí“ z důvodu zřejmého nesouladu výzvy s rozhodnutím a současně opravuje navazující články.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 50/2016

Rada Státního fondu kinematografie z moci úřední opravuje v rozhodnutí o poskytnutí podpory projektu 996/2015 Barvy písku maximální intenzitu veřejné podpory z 5% na 55% z důvodu chyby v psaní.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 51/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 533/2014 Ve dne v noci o změnu lhůty pro dokončení z 30. 4. 2016 na 30. 10. 2016.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

5. Různé

Dotace ze státního rozpočtu ve výši 180 mil. Kč

Rada Fondu byla seznámena s obdržením dotace ze státního rozpočtu ve výši 180 mil. Kč. Tato dotace je investiční, může být použita tedy pouze pro dotace udělované v okruzích 1. vývoj českého kinematografického díla, 2. výroba českého kinematografického díla, 4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie a 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy.

Usnesení č. 52/2016

Rada Státního fondu kinematografie rozhodla o využití 180 mil. Kč ze státní dotace na všechny podpořené projekty ve všech výzvách všech čtyř okruhů a to od tohoto zasedání Rady do té doby, dokud nebude dotace vyčerpána.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční ve dnech 17.-19. února 2016.

Zuzana Kopečková

Petr Bilík